



613 650, 613 655

INSTANDSETZUNGS-SET MEDIUM

HARTWACHS PLUS (FENSTERFARBTÖNE)

- EN REPAIR KIT MEDIUM Hard Wax Plus - For UPVC windows
- FR KIT DE RÉPARATION MOYEN Cire Dure PLUS - Pour fenêtres PVC
- ES KIT DE REPARACIÓN MEDIO Cera Super Dura PLUS - Para ventanas de PVC
- NL REPARATIESET MEDIUM Hardwas PLUS - Voor kunststof vensters
- IT KIT RIPARAZIONE MEDIO Cera Dura PLUS - Per infissi in PVC



INHALT | CONTENTS

143 670 je 10x Hartwachs PLUS 8 cm, in gängigen
143 671 Fensterfarbtönen Cova/Hornschuch/Renolit
161 500 1x Füllstoff-Hobel
439 001 1x Schmelz-Wichtel

609 003 1x Schleif-Vlies "grob"
609 006 1x Schleif-Vlies "fein"
268 000 1x Pinsel-Fix® Klarlack, seidenmatt
268 000 1x Pinsel-Fix® Klarlack, seidenglanz

EINSATZBEREICH | USES

Hartwachs PLUS: Für Kratzer und Löcher in der Fläche sowie an der Kante. Für Oberflächen, die einer normalen Gebrauchsbeanspruchung unterliegen. **Hard Wax PLUS:** To repair damages on the flat area and on edges. For surfaces that are subject to normal use. **Cire Dure PLUS:** Restauration des surfaces et parties saillantes. Pour les surfaces soumises à effort. **Cera Dura PLUS:** Para desperfectos superficiales o desperfectos pequeños en cantos. Para superficies que estén sometidas a un desgaste habitual por el uso. **Hardwas PLUS:** Voor krassen en gaten in de oppervlakte, zo ook voor kanten. Voor oppervlakken, waarop een normale belasting rust. **Cera Dura PLUS:** Per graffi e buchi su superfici piane e spigoli. Per superfici sottoposte a normale sollecitazione d'uso.

Füllstoff-Hobel: Patentiertes Werkzeug zum Abtragen von König-Wachsen. **Special Fillers Applicator:** Patented tool to remove excess König waxes. **Spatule pour cire avec rabot:** Outil breveté, pour niveler les cires König. **Espátula Multiusos:** Herramienta patentada para eliminar los sobrantes de las ceras. **Vulstofspatel:** Gepatenteerd werkmetaal voor het verwijderen van König wassen. **Pialla in plastica completa:** Utensile brevettato per asportare gli stucchi König.

Pinsel-Fix® Klarlack: Zur punktuellen Versiegelung und Glanzgradanpassung reparierter Stellen sowie zur Beseitigung von feinsten Kratzern und Scheuerstellen. **Clear Lacquer Brush Pen:** For a selective sealing and gloss sheen adjustment of repaired areas as well as for removing fine scratches and abrasions. **Pinceau de retouche vernis incolore:** Pour le scellement ponctuel et pour l'ajustement de la brillance des parties restaurées comme également pour l'élimination des rayures fines et des éraflures. **Pinsel-Fix Laca Clara /Incolora:** Para el sellado minucioso y brillo adecuado en las partes reparadas, como así también solucionar arañazos finos y partes dañadas. **Penseelfix®Klaarlak:** Voor de juiste verzegeling (bescherming) en aanpassen van de glansgraad van gerepareerde schades zoals verwijderen van de fijnste krassen en schaduwplekken. **Pinsel-Fix® vernice trasparente:** Per sigillare singoli punti e per adattare il grado di lucentezza dei punti riparati e per eliminare graffi finissimi ed abrasioni.

GEFAHRENHINWEISE | HAZARD STATEMENTS

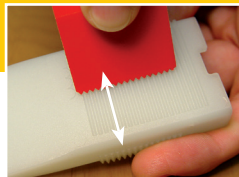
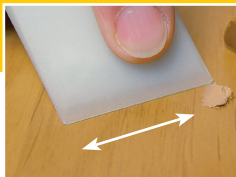
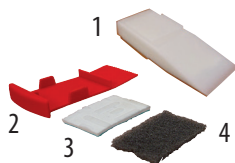
Gefahrenhinweise Hartwachs PLUS: Achtung! Bei der Verwendung kann gefährlicher lungengängiger Staub entstehen. Staub nicht einatmen. Sicherheitsdatenblatt auf Anfrage erhältlich. **Hazard statements Hard Wax PLUS:** Warning! Hazardous respirable dust may be formed when used. Do not breathe dust. Safety data sheet available on request. **Mentions de danger Cire Dure PLUS:** Attention! Une poussière respirable dangereuse peut se former lors de l'utilisation. Ne pas respirer cette poussière. Fiche de données de sécurité disponible sur demande. **Indicaciones de peligro Cera Dura PLUS:** ¡Atención! Al utilizarse, puede formarse polvo respirable peligroso. No respirar el polvo. Puede solicitarse la ficha de datos de seguridad. **Gevarenaanduidingen Hardwas PLUS:** Let op! Bij gebruik kunnen gevaarlijke inhaalbare stofdeeltjes worden gevormd. Stof niet inademen. Veiligheidsinformatieblad op verzoek verkrijgbaar. **Indicazioni di pericolo Cera Dura PLUS:** Attenzione! In caso di utilizzo possono formarsi polveri respirabili pericolose. Non respirare le polveri. Scheda dati di sicurezza disponibile su richiesta.

Gefahrenhinweise Pinsel-Fix® Klarlack: Schädlich für Wasserorganismen, mit langfristiger Wirkung. Wiederholter Kontakt kann zu spröder oder rissiger Haut führen. Enthält: n-Butylacetat. | **Hazard statements Brush Pen Clear Lacquer:** Harmful to aquatic life with long lasting effects. Repeated exposure may cause skin dryness or cracking. Contains: n-butyl acetate. | **Mentions de danger Pinceau de retouche incolore:** Nocif pour les organismes aquatiques, entraîne des effets néfastes à long terme. L'exposition répétée peut provoquer dessèchement ou gerçures de la peau. Contient: acétate de n-butyle. | **Indicaciones de peligro Laca de Acabado Pinsel-Fix®:** Nocivo para los organismos acuáticos, con efectos nocivos duraderos. La exposición repetida puede provocar sequedad o formación de grietas en la piel. Contiene: acetato de n-butilo. | **Gevarenaanduidingen Penseelfix blanke lak:** Schadelijk voor in het water levende organismen, met langdurige gevolgen. Herhaalde blootstelling kan een droge of een gebarsten huid veroorzaken. Bevat: n-butylacetaat. | **Indicazioni di pericolo Pinsel-Fix® laccato trasparente:** Nocivo per gli organismi acquatici con effetti di lunga durata. L'esposizione ripetuta può provocare secchezza o screpolature della pelle. Contiene: acetato di n-butile.



Gefahr Danger Danger
Peligro Gevaar Pericolo

FÜLLSTOFF-HOBEL | SPECIAL FILLERS APPLICATOR



DE

Der Füllstoff-Hobel besteht aus:

- 1) Korpus mit Hobelrillen zum Abtragen aller König-Wachse
- 2) Schieber mit Reinigungskamm zum Säubern der Hobelrillen
- 3) Schleif- und Poliertuch
- 4) Schleif-Vlies Grau

Arbeiten mit dem Füllstoff-Hobel: Zum Abhobeln von eingebrachten Wachsen in der Fläche die spitzen Rillen verwenden - außer Füll-Fix und Hartwachs Matt (siehe Bild 1). An Kanten grundsätzlich die abgerundeten Rillen verwenden. **NEU:** Bei Innenkanten: Bei abgerundeten Kanten die runden Rillen, bei rechtwinkligen, scharfen Innenkanten die spitzen Rillen benutzen.

Reinigung: Den Korpus des Füllstoff-Hobels mit dem gezackten Kamm des Innenteils reinigen (evtl. unter warmem Wasser).

EN

The Special Fillers Applicator consists of:

- 1) Plastic body with grooves to remove all kinds of König waxes
- 2) Red cleaning comb to clean the planer grooves
- 3) Sanding & Polishing Cloth
- 4) Grey Sanding Pad

Working with the Special Fillers Applicator: Use the pointed grooves on the flat area to level off excess filler except Quick Filler and Hard Wax Matt (see picture 1). Always use rounded grooves on edges. **NEW:** Use on inner edges: Use rounded grooves on rounded edges and pointed grooves on rectangular, sharp inner edges.

Cleaning of the Special Fillers Applicator: Use the jagged comb of the inlet part to clean the body of the Special Fillers Applicator (if necessary, with warm water).

FR

La spatule pour cire avec rabot se compose de :

- 1) Boîtier avec rainures pour raboter toutes les cires
- 2) Glissière avec peigne pour nettoyer les rainures de la spatule
- 3) Tissu à poncer et polir
- 4) Laine abrasive grosse "grise"

Utilisation de la spatule : La face rainurée s'utilise pour raboter les surfaces planes rebouchées avec tout type de cire de bouchage, à l'exception du stick de bouchage et de la cire mate (voir photo 1). Utiliser la face arrondie du rabot pour les rebords. **NOUVEAU :** Utiliser la face arrondie du rabot pour les angles arrondis et la face affilée pour les angles droits intérieurs.

Nettoyer la spatule pour cire avec rabot : Nettoyer la spatule pour cire avec rabot avec le peigne de la partie intérieure (avec de l'eau chaude, si nécessaire).

ES

La Espátula Multiusos consiste en:

- 1) Estructura con ranuras para eliminar todas las ceras König
- 2) Espátula interior dentada para limpiar las ranuras
- 3) Esponja para Lijar y Pulir
- 4) Lana Abrasiva Basta.

Trabajar con la Espátula Multiusos: Utilizar las ranuras puntiagudas sobre superficies lisas para eliminar el exceso de relleno (excepto Cera Súper Blanda y Cera Dura Mate) (ver fotografía 1). Utilice siempre las ranuras redondeadas sobre cantos. **NUEVO:** Uso de los bordes interiores: use las ranuras redondeadas sobre cantos redondos y las ranuras puntiagudas en cantos rectos.

Limpeza de la Espátula multiusos: Limpiar las ranuras de la Espátula con la pieza interior dentada (si fuera necesario, utilizar agua caliente).

NL

De Vulstofspatel bestaat uit:

- 1) Corpus met spatelribbels voor het verwijderen van alle König wassen
- 2) Schuiver met reinigingskam voor het schoonmaken van de spatelribbels
- 3) Schuur- en polijstdoek (Foamy)
- 4) Schuurvlies grof

Werken met de Vulstofspatel: Voor het verwijderen van ingebrachte wassen in de oppervlakte (m.u.v. Vulfix en Hardwas mat, zie foto 1) de spitse ribbels gebruiken. Aan kanten in principe de afgeronde ribbels gebruiken. **NIEUW:** Bij binnenkanten: bij afgeronde kanten de ronde ribbels, bij rechthoekige, scherpe binnenkanten de spitse ribbels gebruiken.

Reinigen van de Vulstofspatel: De corpus van de Vulstofspatel met de kam, die in het binnengedeelte zit, reinigen (evt. met warm water).

IT

La pialla in plastica è composta da:

- 1) Corpo della pialla per asportare tutti gli stucchi König
- 2) Inserto con „pettine pulitore“ per la pulizia delle scanalature della pialla
- 3) Panno abrasivo e lucidante
- 4) Panno abrasivo grigio

Utilizzo della pialla in plastica: Utilizzare la scanalatura appuntita per piallare stucchi applicati su superfici (esclusi stucco Füll Fix e stucco a cera duro opaco, vedi fig. 1). Utilizzare la scanalatura arrotondata per gli spigoli. **NUOVO:** Per spigoli interni: Utilizzare la scanalatura arrotondata per spigoli arrotondati, quella appuntita per spigoli interni vivi rettangolari.

Pulizia della pialla in plastica completa: Pulire il corpo della pialla in plastica completa con il pettine della parte interna (eventualmente anche con acqua calda).

VERARBEITUNG HARTWACHS PLUS | PROCESSING OF HARDWAX PLUS



DE

Vorbereiten: Alle losen Teile entfernen. Bei Echtholz-Oberflächen Schadensränder rund drücken. Bei künstlichen Oberflächen Schadensränder mit dem Kantenequalisierer gerade nach unten abstechen.

EN

Preparation: Remove all loose particles. In case of genuine wood surfaces, press damage edges round. In case of artificial surfaces, cut damage edges straight down using the Edge Planer.

FR

Préparation : Retirer tous les éléments détachés. Pour les surfaces en bois véritable, arrondir les bords de la zone endommagée en pressant. Pour les surfaces en matière synthétique, égaliser les bords de la zone endommagée verticalement avec la gouge.

ES

Preparación: Retirar todas las piezas sueltas. En superficies de madera auténtica, presionar redondeando los bordes dañados. En superficies de plástico: meter los bordes dañados hacia dentro de forma recta con ayuda del cuchilla para bordes.

NL

Voorbereiding: Alle losse delen verwijderen. Bij natuurhout-opervlakken schade-randen rond drukken. Bij kunstmatige oppervlakken: schaderanden recht naar beneden met de kantegali-seerder afsteken.

IT

Preparazione: Eliminare tutte le parti non fissate bene. Per superfici in legno massello: premere sui bordi del punto danneggiato per renderli arrotondati. Per superfici sintetiche: togliere i bordi del danno con lo scalpelli-no, agendo dritto verso il basso.



Befüllen: Mehrere Farbtöne (von hell nach dunkel) an die heiße Spitze des Schmelzers halten. Das geschmolzene Farbtongemisch in Maserungsrichtung einbringen. Bei Druckstellen ohne Lackbruch nur mit Transparent befüllen.

Filling: Hold several colour shades (from light to dark) to the hot tip of the heater (Gas Heating Iron). Apply the melted colours mixture to the damage in the direction of the grain. In case of pressure marks without lacquer breakage just fill with transparent Hard Wax.

Remplissage : Tenir plusieurs couleurs (commencer par la nuance la plus claire) à la pointe du fer à fondre. Puis appliquer le mélange de couleurs fondu dans le sens du veinage du bois. En cas des enfoncements sans cassure du vernis, ne reboucher qu'avec du transparent.

Rellenar: Colocar los diversos tonos en la punta caliente del Fundidor del más claro al más oscuro (p.ej. del Fundidor a gas). Introducir la mezcla de tonos derretida en la dirección de las vetas. En puntos presionados sin rotura del barniz rellenar sólo con material transparente.

Vullen: Meerdere kleuren (van licht naar donker) aan de bovenste warme punt van de smelter houden. De gesmolten kleurmengsel in nerfrichting inbrengen. Bij deuken of lakbreuken deze alleen met transparant vullen.

Piempire: Avvicinare varie tonalità di colore (da chiaro a scuro) alla punta calda del fonditore e applicarla al colore fuso, così ottenuto, seguendo la direzione della venatura. Per schiacciamenti della superficie senza rotture di vernice applicare solo cera trasparente.



Plan abtragen: Überschüssiges Wachs mit dem Füllstoff-Hobel abtragen. Runde Hobelrillen für Kanten und Weichhölzer, die spitzen für die Fläche. Danach die Oberfläche entfetten.

Levelling: Strip off surplus wax with the Special Fillers Applicator. Use round grooves on edges and softwoods, pointed grooves on flat areas. Afterwards degrease surface.

Lissage : Enlever l'excédent de cire avec la spatule rabot pour cire. Utiliser la face arrondie du rabot pour les rebords et les bois tendres. La face à angles vifs pour les parties planes. Puis dégraisser la surface.

Pulir: Quitar el excedente de cera con la espátula. La parte redondeada es para los cantos y las maderas blandas. La parte puntiaguda es para las zonas planas. Después desengrasar la superficie.

Vlak verwijderen: Overtollige was met de vulstofspatel verwijderen. Ronde ribbels voor kanten en zacht hout. Spitse ribbels voor het vlakke gedeelte. Daarna de oppervlakte ontvetten.

Levigare: Eliminare la cera in esubero con la pialla apposita. Le scanalature arrotondate servono per bordi e legni morbidi. Le scanalature appuntite servono per superfici lisce. Dopodiché sgrassare la superficie.



Struktur: Zur Feinabstimmung nun die Maserung mit einem dunkleren Füllstoff nachahmen. Danach die Überstände wieder mit den Hobelrillen abtragen. Das Porenbild mit dem Füllstoff-Hobel wiederherstellen

Structure: For precise adjustment, imitate the grain pattern with a darker hue of filler. Then again, level off excess material with the planer grooves. Use the Special Fillers Applicator to restore the pore pattern.

Structure : Utiliser la couleur la plus foncée pour reproduire le veinage. Ôter l'excédent de matière avec la partie rainurée de la spatule. utiliser la spatule pour cire avec rabot pour reproduire la structure des pores.

Igualar Textura: Para un ajuste preciso, imitando el patrón de la veta con un tono de relleno más oscuro. Otra vez, eliminar el exceso de material utilizando el rascador. Utilice la Espátula Multiusos para restaurar el patrón del poro.

Vergelijking Structuur: Voor het beste resultaat de nerven met een donkere vulstof vullen. Daarna het overtollige vulmateriaal verwijderen met de ribbels van de spatel. Het beeld van poriën weer met de vulstofspatel herstellen.

Struttura: Per l'adattamento fine eseguire ora la venatura con uno stucco più scuro. Rimuovere poi il materiale in eccesso utilizzando le scanalature della pialla. Ripristinare la struttura dei pori con l'utilizzo della pialla in plastica.



Entfetten: Die Oberfläche wird nun mit dem grauen Vlies entfettet. Gleichzeitig wird der Glanzgrad der Schadstelle mattiert.

Versiegelung: Mit Pinsel-Fix® Klarlack wird die trockene Schadstelle versiegelt und vor Staub und Schmutz geschützt.

Degreasing: Use the grey Sanding Pad to degrease the surface while at the same time reducing the sheen of the repaired area.

Sealing: Use the Brush Pen Clear Lacquer to fix the repaired area and thus to protect it from dust and dirt.

Dégraisser: Dégraisser la surface avec l'abrasif gris en matifiant en même temps la brillance de la partie restaurée.

Fixation: Fixer la réparation (qui doit être sèche) avec du pinceau fix.

Desengrasado: Utilice el taco de lija de color gris para desengrasar la superficie, mientras que al mismo tiempo se reduce el brillo de la zona reparada.

Fijación: Selle finalmente la reparación, utilizando las Lacas de Acabado Pincel Fix.

Ontvetten: De oppervlakte wordt alleen met het grijze vlies ontvet. Tegelijkertijd wordt de glansgraad van de gerepareerde schadeplaats gematteerd.

Bescherming: De droge, gerepareerde plaats met Pen-seelfix® beschermen.

Sgrassare: Sgrassare la superficie ora con il vello di levigatura "grosso". Contemporaneamente si opacizza il punto trattato.

Sigillatura: Sigillare la parte riparata e asciutta con la vernice trasparente Pinsel Fix®.



GASSCHMELZER

Eine separate, ausführliche Gebrauchsanleitung des Gasschmelzers liegt dem Instandsetzungs-Set bei. | Detailed instructions on the use of the gas heating iron come with the repair set. | Un mode d'emploi détaillé pour le fer à fondre au gaz accompagne le kit de réparation. | Las instrucciones de uso detalladas del fundidor a gas están incluidas en el set de reparación. | Een separate, uitvoerige gebruikershandleiding van de gassmelter vindt u bij de reparatieset. | Le istruzioni dettagliate per l'uso del fonditore a gas sono contenute nel kit di riparazione.



SCHLEIF- UND POLIERTUCH

Mit der weißen Seite des Tuch kann die befüllte Schadstelle mattiert, mit der grünen Seite aufpoliert werden. | Sanding & Polishing Cloth: Use the white side of the cloth to dull and the green side to polish the filled area. | Tissu à poncer et polir: Le côté blanc s'utilise pour matifier l'endroit rebouché, le côté vert s'utilise pour polir. | Esponja para Lijar y Pulir: Utilizar la cara blanca para matizar y la cara verde para pulir el área reparada. | Met de witte kant van de doek kan men de gevulde schadeplaatsen matteren, met de groene kant kan men polijsten. | Panno abrasivo e lucidante: Il lato bianco del panno opacizza la superficie trattata, quello verde serve per lucidare.

PINSEL-FIX® | BRUSH PEN



DE

Vorbereiten: Den Stift ca. 30 Sek. schütteln, die Rührkugeln müssen hörbar sein. Die Spitze nach oben zeigen lassen und die Verschlusskappe abnehmen.

Entlüften: Den Stift mit der Spitze nach oben in ein Tuch halten und an der markierten Stelle „P“ leicht drücken. Die „Luft“ kann entweichen, der Druck ist abgebaut.

Aktivieren: Stift mit der Spitze über ein Tuch nach unten halten, an der markierten Stelle „P“ erneut drücken, das Ventil öffnet sich und der Lack fließt in die Spitze. Pinselspitze am Tuch leicht abstreifen, um nicht zu nass zu retuschieren. Bei Nachlassen der Deckkraft, Lack durch erneutes „Pressen“ nachfließen lassen.

Nach Gebrauch: Pinselspitze in Verdünnung tauchen und auf einem Tuch trocken tupfen. Kappe fest aufsetzen, um ein Austrocknen der Pinselspitze zu vermeiden.

EN

Preparation: Shake pen for approx. 30 seconds after rattle of agitator balls is heard. Hold pen with tip pointing upwards and take off cap.

De-aeration: Hold pen with tip pointing upwards in a cloth and slightly press area marked “P”. Air will escape and pressure is released.

Activate Pen: Hold pen with tip pointing downwards over a cloth. Again, squeeze marked area “P”, the valve opens and lacquer flows into the tip. Slightly dab brush tip on the cloth to avoid a too wet application. If opacity decreases, press again to reactivate lacquer flow.

After Use: Dab brush tip into thinner and dab dry on a cloth. Firmly replace cap to prevent brush tip from drying up.

FR

Préparation : Bien secouer le stylo durant environ 30 secondes. Il faut entendre distinctement le bruit des billes de mélange. Ouvrir le stylo feutre pointe vers le haut.

Compensation de pression : Tenir le crayon avec la pointe vers le haut sur un chiffon et presser légèrement sur l'endroit marqué «P». L'air peut s'échapper, la surpression est éliminée.

Activer le stylo : Tenir le crayon avec la pointe vers le bas au-dessus d'un chiffon, presser à nouveau sur l'endroit marqué «P», la valve s'ouvre et la laque coule dans la pointe. Essuyer légèrement la pointe sur le chiffon. Ne pas retoucher trop mouillé. Si le pouvoir couvrant diminue, presser de nouveau pour faire couler plus de laque dans la pointe.

Après usage : Tremper la pointe pinceau dans du diluant et l'essuyer sur un chiffon. Bien refermer le stylo avec le capuchon pour éviter le dessèchement de la pointe pinceau.

ES

Preparación: Agitar el lápiz aprox. 30 segundos después oír el ruido de las bolas en el interior. Sujete el lápiz con la punta hacia arriba y quite el tapón.

Desaireación: Sujete el lápiz con la punta hacia arriba junto a un paño y presione ligeramente en la zona marca como “P”. El aire escapa y se libera la presión.

Activación del Lápiz: Sujete el lápiz con la punta hacia abajo junto a un paño. De nuevo presione ligeramente en la zona marca como “P”, la válvula se abre y la laca empieza a fluir por la punta. Deslice suavemente la punta sobre el paño para evitar que la aplicación sea demasiado húmeda. Si la opacidad decreciera, presione nuevamente para activar el fluido de la laca.

Después de su uso: Sumerja la punta en disolvente y séquela con un paño. Coloque el tapón firmemente para evitar que la punta se seque.

NL

Voorbereiden: De stift ca. 30 sec. schudden, de kogels moeten hoorbaar zijn. De punt naar boven wijzen en de sluitdop verwijderen.

Knijpen/ontluchten: de stift met de punt naar boven toe in een doek houden en op de gemarkeerde plaats „P” licht knijpen. De „lucht” kan ontsnappen, de druk is weg.

Stift activeren: de stift boven een doek met de punt naar onderen houden, op de gemarkeerde plaats „P” opnieuw knijpen, het ventiel opent zich en de lak vloeit in de punt. De penseelpunt aan een doek lichtjes afwrijven om niet te nat te retoucheren. Indien er niet voldoende dekkraft is, de lak door opnieuw te “pressen” na laten vloeien.

Na het gebruik: De penseelpunt in verdunning dompelen en op een doek droog deppen. De sluitdop goed op de stift bevestigen om zo uitdroging van de penseelpunt te voorkomen.

IT

Preparazione: Agitare il pennarello per circa 30 secondi; si devono sentire le sfere miscelatrici. Aprire il tappo di chiusura tenendo la punta del pennarello verso l'alto.

Sfiato: Tenendo il pennarello sempre con la punta rivolta verso l'alto, premere leggermente nel punto indicato „P”. In questo modo l'aria può fuoriuscire e quindi si abbassa la pressione all'interno del pennarello.

Attivazione del penarello: Tener il pennarello con la punta rivolta verso il basso, sopra un panno e premere nuovamente nel punto indicato „P”; la valvola si apre e la vernice scorre verso la punta. Pulire leggermente la punta sul panno per evitare un'applicazione eccessiva del prodotto per il ritocco. Alla diminuzione del potere coprente, fare affluire vernice fresca premendo nuovamente il punto indicato.

Dopo l'uso: Intingere la punta dopo l'uso nel diluente e asciugarla tamponandola con un panno. Chiudere bene il tappo per evitare un'essiccamento della punta.

